



# 阿爸的布袋戲

圖/文 林瀚禹、林智揚、翁淨連 指導老師：包怡倩

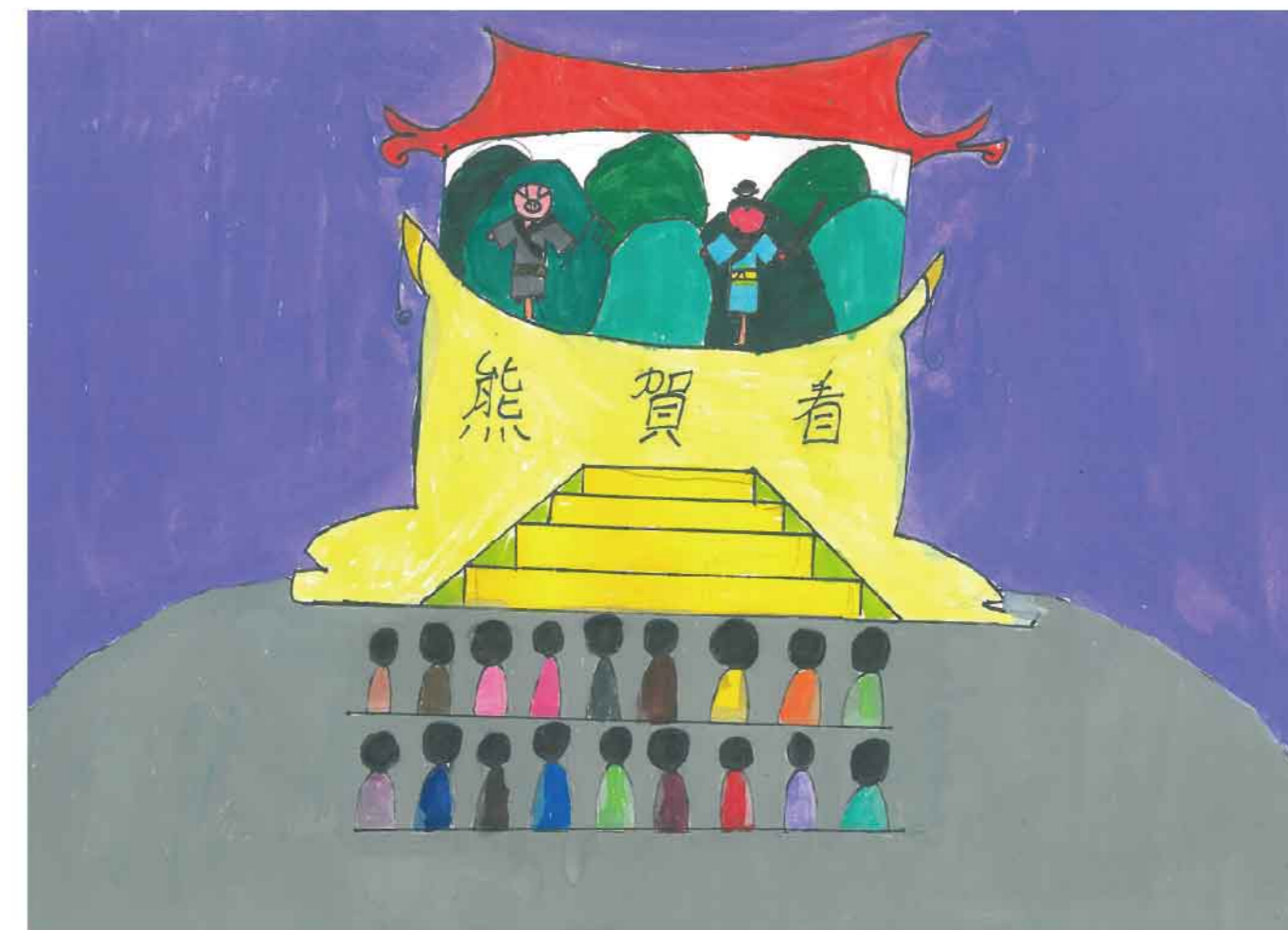




雲林是布袋戲的故鄉，布袋戲是一項風行百年以上的表演藝術，留傳至臺灣後，融合了本土的風俗民情、人文信仰，發展出一套獨特的臺灣布袋戲偶藝表演，而雲林號稱布袋戲的大本營，擁有全臺數量最多的布袋戲團。然而隨著人們的娛樂活動越來越多元豐富，看布袋戲的人也越來越少。為了吸引年輕人了解這項傳統技藝，現今有許多布袋戲融合科技、特效，賦予了布袋戲新的生命。希望透過本書的故事，讓孩子更加了解本土傳統技藝傳承的重要性。

# 阿爸的布袋戲

圖 / 文 林瀚禹、林智揚、翁淨連 指導老師：包怡倩





今天<sub>今天</sub>是<sub>是</sub>土地公<sub>土地公</sub>的<sub>的</sub>生日<sub>生日</sub>！

鞭炮<sub>鞭炮</sub>聲<sub>聲</sub>此起彼<sub>此起彼</sub>落的<sub>的</sub>響<sub>響</sub>起<sub>起</sub>，村民<sub>村民</sub>們<sub>們</sub>都<sub>都</sub>來<sub>來</sub>共<sub>共</sub>襄<sub>襄</sub>盛<sub>盛</sub>舉<sub>舉</sub>，大家<sub>大家</sub>最<sub>最</sub>期<sub>期</sub>待<sub>待</sub>的<sub>的</sub>就<sub>就</sub>是<sub>是</sub>阿<sub>阿</sub>漢<sub>漢</sub>爸<sub>爸</sub>爸<sub>爸</sub>的<sub>的</sub>布<sub>布</sub>袋<sub>袋</sub>戲<sub>戲</sub>表<sub>表</sub>演<sub>演</sub>了<sub>了</sub>！

居然被你找到來了！那就只能打敗你了！撲撲！



「豬仔王！你這個大壞蛋！看我怎麼修理你！」

聖天君使出必殺技，  
一招打敗豬仔王，  
他又再一次救了大家。

表演結束後，

阿漢爸爸贏得許多掌聲。

但是阿漢不喜歡這樣的爸爸，

更討厭布袋戲。



阿丫漢的爸爸為了布袋戲的演出，  
常常早出晚歸，

忙碌的工作導致身體太累而生病，  
甚至沒有多餘的時間陪伴阿丫漢。

所以阿丫漢最討厭布袋戲了！

有一天清晨，

外頭下著滂沱大雨，

阿漢爸爸開車前往表演場地途中，

因為雨勢過大導致視線不佳，

出了嚴重的車禍。



就這樣，家裡的经济支柱倒了！

家人接到噩耗，急忙趕到醫院，  
爸爸一看，看到阿漢，  
就用微弱的聲音呼喚他到病床邊。



「阿漢阿～

爸爸知道你不太喜歡布袋戲，  
但爸爸希望你還能繼承家傳技藝，  
讓布袋戲繼續發揚光大，好嗎？」

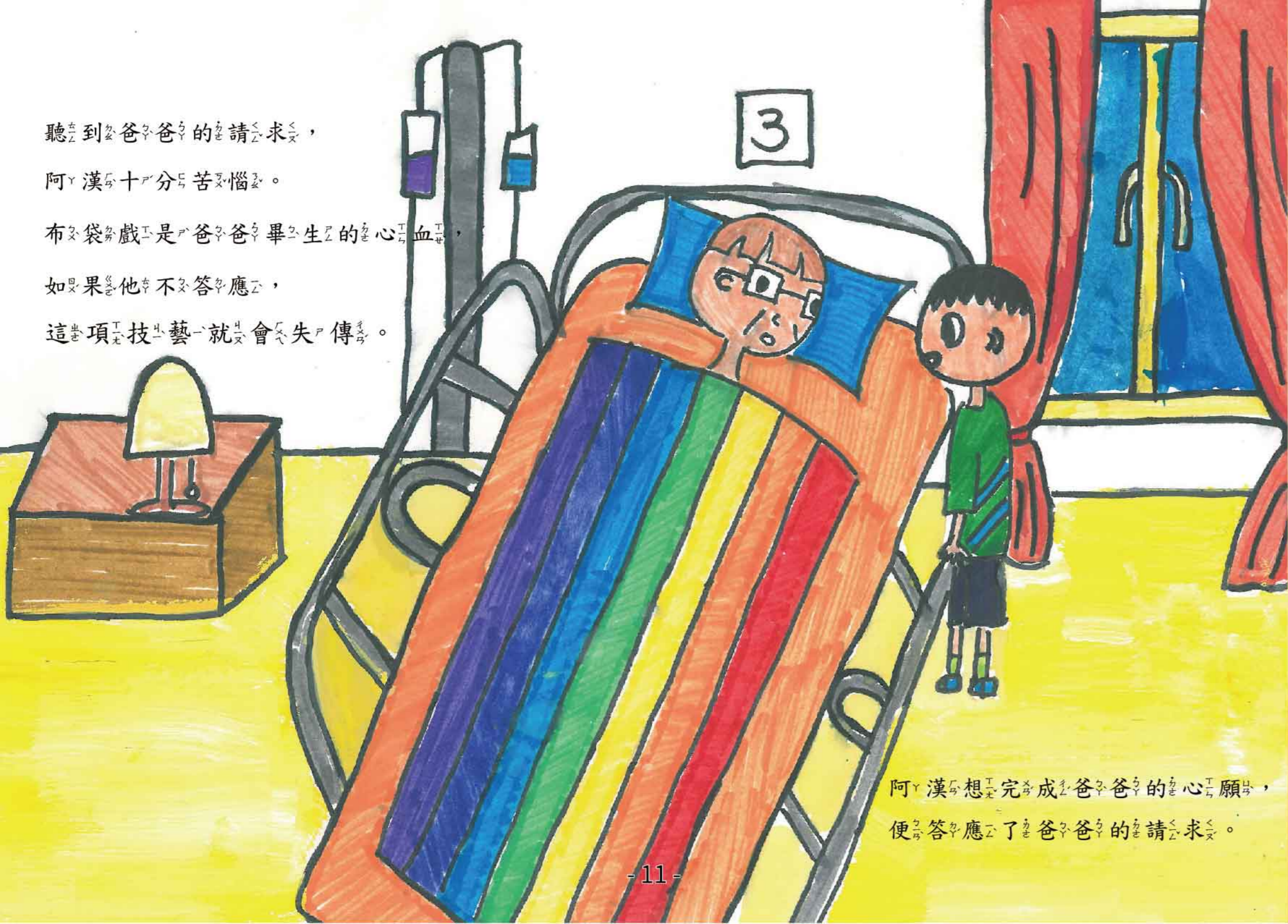
聽到爸爸爸爸的請求，

阿漢十分苦惱。

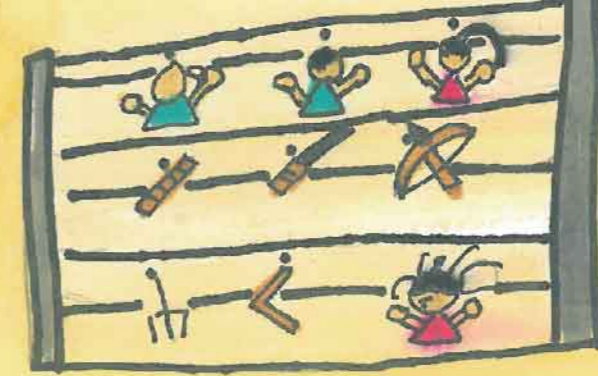
布袋戲是爸爸爸爸畢生的心血，

如果他不答應，

這項技藝就會失傳。



阿漢想完成爸爸爸爸的心願，  
便答應了爸爸爸爸的請求。



# 阿漢的布袋戲練習室

回到家後，阿漢一夜輾轉難眠，

腦子裡都在想著怎麼樣演出好的布袋戲。



他抓緊空檔加緊練習，  
努力準備演出。



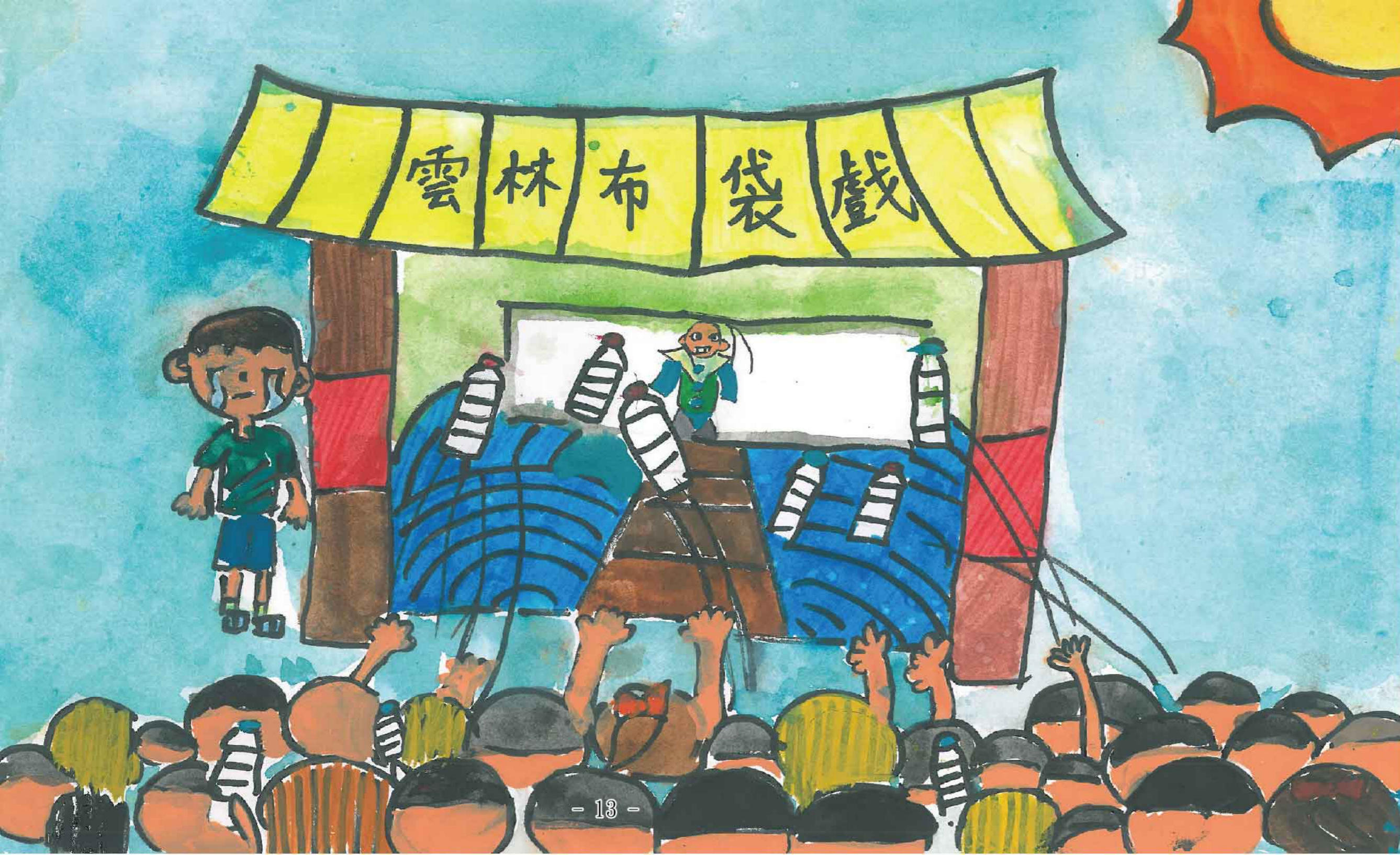
終於等到了阿漢第一次的演出。

他依照爸爸爸爸的指示，

很快搭好了戲棚，

緊張又害怕的開始了他的表演。





阿漢沒有布袋戲的演出經驗，

表演的過程顯得很生疏，

臺下的觀眾批評與噓聲不斷。

阿漢很難過，

他沒辦法和爸爸一樣演出好的布袋戲。

病床上爸爸得知演出失敗的消息，便聯絡好友——布袋戲大師大雄。

從口白對話到如何操作偶戲，在大雄大師細心教導下，

阿漢的布袋戲有了很大的進步。



一次練習中，阿漢突然想到：

「布袋戲這項傳統文化，

年輕人接受度不高，

必須加入創新的元素，

才能吸引更多多人認識偶戲之美！」



經過不斷的練習後，阿漢再次登台演出。

這次演出融合電影、科幻元素、燈光特效，

吸引了好多觀眾前來觀看，

獲得如雷般的掌聲，

他不僅達成了爸爸的願望，

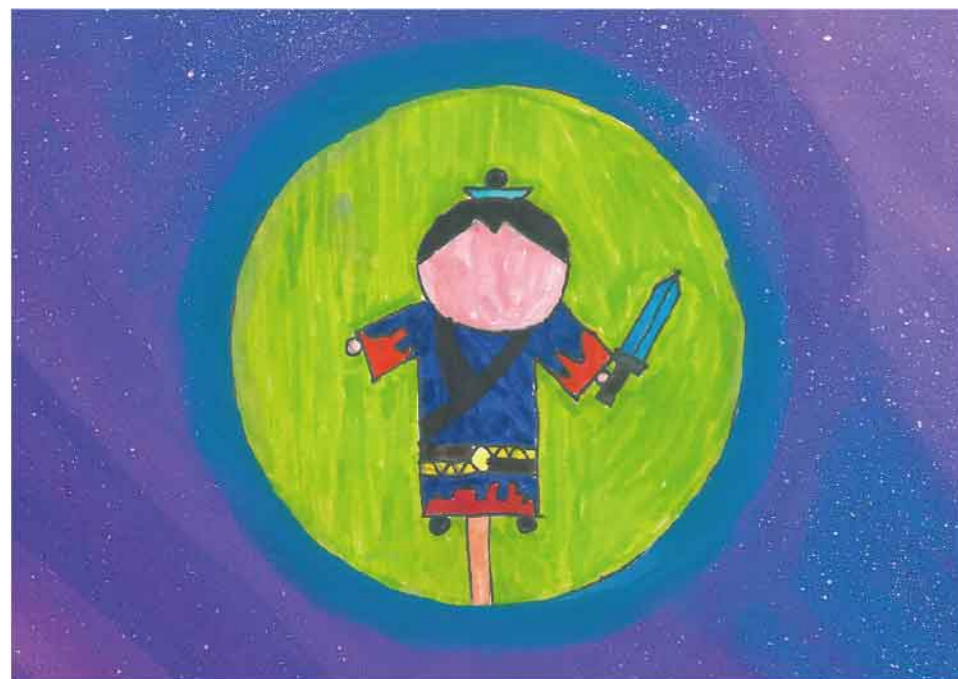
也賦予了布袋戲新的生命。



阿漢下定決心，

他要努力傳承這項技藝，

讓布袋戲發揚光大！



## 109年雲林縣環境教育繪本徵選競賽

書名：阿爸的布袋戲

發行人：雲林縣環境保護局

發行單位：雲林縣環境保護局

指導單位：行政院環境保護署

出版者：雲林縣環境保護局

圖文：林瀚禹、林智揚、翁淨連

指導老師：包怡倩